

marie claire

N°250
APR
2019

舞人



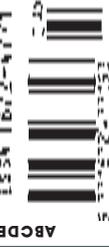
YOUTH

新 花 怒 放

欧阳娜娜 文淇 关晓彤 张子枫

APRIL 2019 • 150 • N°250

人民币 20 元 港币 30 元
CN11-5146/G0 邮发代号: 80-339



marie claire

www.marieclaire.com

04

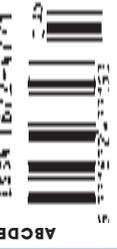
marie claire

N°250
APR
2019

女人

APRIL 2019 ★ 4月号 ★ N°250

人民币 20 元 港币 30 元
CN11-5146/G0 邮发代号: 80-339



GUAN XIAOTONG
关晓彤

新花怒放

YOUTH

○○○ nova 4e
TRIPLE CAMERA

04

marie claire

www.marieclaire.com

Le JOURNAL

04/19

my own
home
家的滤镜

CONTENT

164

AN ELECTRIC HOME
如何把冰川搬进家

将冰川倾倒入自己的假日之家。

170

AFROFUTURISM
讲述非洲未来主义

打上非洲文化烙印的未来感。

176

BUBBLE HOUSE
像猫一样生活

给自己一个可以像猫一样生活的雕塑泡。

182

COLORFUL DAYS
打翻家居调色盘

随性泼撒的色彩, 造就独一无二的家。

186

LAS VEGAS
拉斯维加斯

来一场春日美食盛宴。

190

HOTELS
酒店

视觉与味觉, 都有美好体验。



装出我风格

家居环境从来都是随着我们审美的变化而不断更新，因此，家的模样最能体现出我们当下的自我认知。今年的巴黎时尚家居设计展 (MAISON&OBJET PARIS) 上，6 位中国设计师获得新锐设计师奖，足见中国设计的国际地位在不断上升。我们也以此为契机，邀请到荣获了新锐设计师奖的周宸宸、蔡烈超、陈福荣、陈星宇和李希米，借他们的眼睛，在纽约最时髦的家里寻找到当下家居流行趋势，并推荐出 60 件他们心中经得住时间考验的产品。

这些家的主人多半来自创意行业，他们在家装时也都亲自上阵，将自己对生活的理解，在大胆的色彩搭配、文化元素运用中表达出来。欣赏他们的家，我们可以学习到一些实用技巧，让家多一份优雅和时尚感。

专题最后，我们还带来了春季拉斯维加斯之行，不管多么爱宅在家里，每个好天气都值得你走出去看看。



如何把冰川搬进家

拍摄 / CHRIS MOTTALINI

“雪白的冰川、澄蓝的天、渐层的玄武岩、黑色的沙，和夏日阳光照耀下，高饱和度的万物……一次到雷克雅未克的生日旅行，让纽约的室内设计师 Sheila Bridges 不断地回到这儿，她高超地从本土的景物风致里偷来了调色盘，将冰川倾倒进自己的假日之家。”





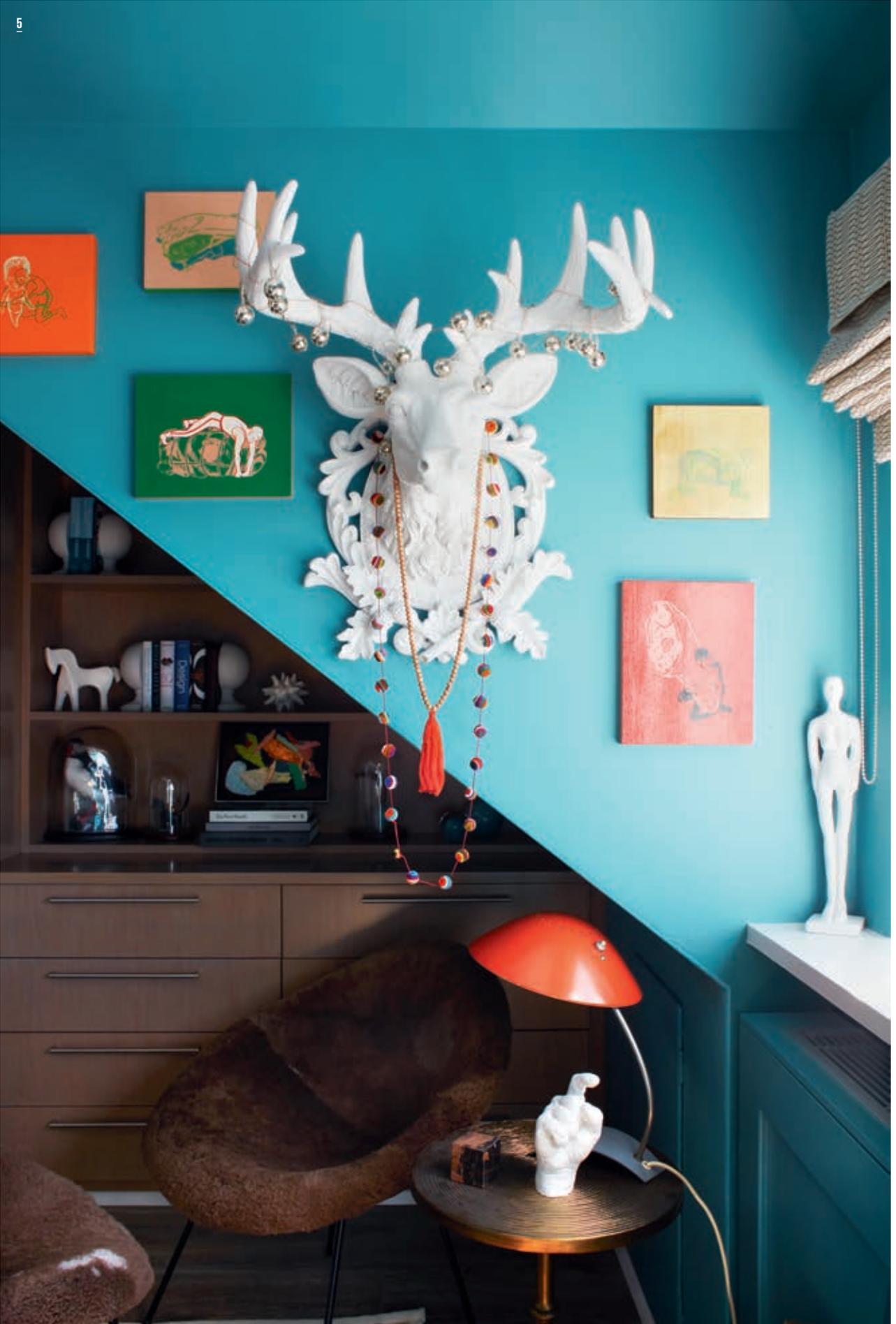
1. 运用不同的蓝色来体现家的风格是 Sheila 的家最明显的特征之一。搭配低饱和度色彩的家居，也给客厅带来了复古温馨的氛围；**2.** 在一栋老建筑中，Sheila 不仅给房子带来了活力，更是将不同文化元素有趣地组合在一起，毫无违和感。具有文化属性的面具使用大胆，若没有对家居搭配的绝佳审美这是不容易尝试的单品；**3.** 卧室里的亮黄色与家中大面积的蓝形成了强烈对比，这为总体呈现冷感的家庭带来了温暖的气息；**4.** 蓝色曼哈顿都市天际线造型的沥水架来自品牌 Seletti。

雷

克雅未克公寓位于一栋 20 世纪 30 年代的建筑内，Sheila Bridges 的家就在这里。既悉心收藏住极北之地的清冽，又游刃有余地用大胆图案、几何纹理铺张开主人家的个性，将纤尘不染的冰岛气质融入琐碎的家庭生活。这个假日之家含蓄地透露出房主兼设计师的 Sheila——24 年的室内设计经验。Sheila Bridges 生于费城，毕业于布朗大学，现居于纽约，她的设计作品包括家具、织物和壁纸，其中一件名为“Harlem Toile de Jouy”的壁纸作品成为库珀休伊特史密森尼设计博物馆的永久收藏。

一次踏访冰岛的生日旅行后，Sheila 一再地回到冰岛，现在每个月四分之一的的时间，她都会在雷克雅未克的公寓里。长时间

浸淫在北境的风土之中，Sheila 的许多设计灵感都源于自己在冰岛的所见，蓝是天空的蓝、白是冰雪的白、黑是沙滩的黑，屋里的每一抹色彩都在自然的风景里有迹可循。房间内大面积的纯色色块、缤纷线条都是冰岛的产物，而让这个纯净的世界变得活泼俏皮起来的墙纸，铺满墙面的画框、雕塑，脚底踩的编织地毯则来自 Sheila 的纽约个性。Bridges 喜欢寻宝，无论在雷克雅未克的画廊里，或是街头的跳蚤市场上她都能找到所爱，为自己的家添上几样独一无二的艺术品。她妙手一挥，客厅里悬挂起石膏似的庄严山羊头，窗台上装点着 Giacometti 风格的人物肖像，厨房里讲述着海盗航海故事的壁纸被糊上了墙，与埃舍尔风格的织物窗帘相互衬托。



5



5. 如同石膏像的驯鹿头实为玻璃钢制成，来自斯堪的纳维亚家具品牌 Ilva。这面墙上的蓝色涂料被 Bridges 取名为“新北欧蓝”，是她与当地涂料供应商共同研制的；6. 雪白——来自冰川的色彩，浴室的瓷砖堆砌出清透感，其中蓝色渐变墙纸来自 Brett Design；7. 冰岛南方的黑色沙滩给了 Bridges 把橱柜涂成黑色的灵感。壁纸讲述的是扬起风帆起航的海洋故事，带着远古的色调，与埃舍尔风格的蓝色窗帘形成新旧的反差；8. 椅子上以及浴室地上的粉色毯子来自纽约本地工作坊 Pier，从屋顶的阳台可以一直看到大海。



他们说



周宸宸 周宸宸设计工作室创始人

从观感上讲，整个空间带有折衷主义色彩，在以蓝色为主色调的基础之上，不同材质、颜色和风格单品的混搭让房间显得轻松而有趣。鹿头这一传统欧洲装饰品的多次融入，给整个空间添加了复古而精致的气息；此外，在家居单品的选择上，欧洲七八十年代风格的台灯、民族特征明显的花纹图案，以及简约现代的装饰画的相互融合，在时间轴和空间轴上形成跨度，带来更深层次的观感体验。不足之处是家中每个空间的主装饰风格跳跃较大，不具备足够的关联性，导致空间整体不具备突出的记忆点。



李希米 家具品牌 URBANCRAFT 创始人

从这家的装饰风格来看，屋主肯定是个热爱生活的人，热情好客、不拘小节、喜爱旅游，并随手买回在各地让他心仪的饰物，是个很会享受生活的人。房间里强烈的色彩对比，满满当当的陈列方式也会让你感受到这种热情洋溢，不拘一格的沙发、座椅，以及床的软包面料，复古的花纹和颜色，以及毛绒的休闲椅都让整个家会有温度。沙发及休闲椅的木质装饰腿使整个家增添了上世纪初的味道。明亮简洁的浴室在阳光的反射下明亮无比，地板的黑白图案瓷砖也是更添活泼元素。厨房也是用在墙壁上搭配装饰的盘子，让整个空间和起居室及客厅的风格融为一体。

折衷主义 ELECTRIC

**1. Moroso, Sunny sedia**

椅面采用通常用于渔网的编织线，纯手工编织而成，颜色丰富多样。纯手工工艺让每一件成品都是独一无二且独具特色的。

2. Formafantasma, Delta 吊灯

这款吊灯也体现出了设计师的冷静、优雅、实验性特质，经典的圆形造型被直线造型的灯管穿过，灯光从底部金属下面的玻璃灯罩散发出来清幽的光晕。

3. 'Algot 11' TV set, 1964 - 'Algot 11' TV set

这是一个绝对的经典款！在意大利各大小橱窗它都是作为装饰和点缀的搭

客。整体的造型非常小巧，它仅仅是摆在那里就已经很美了。

4. ClassiCon, The Bibendum Sessel Frame Black

设计界少有的女性设计巨匠 Eileen Gray 的作品让你很难感受到是出自女性之手，以往她喜欢用很多金属线条来表达，但这款休闲沙发让人隐隐感受到了她的女性特质。

5. Tom Dixon, Cast Shoe Copper Cast Shoe Copper

将经典的英国绅士皮鞋，以铝制镀铜的材质重新塑造。这件单品可以作为一个非常现代的门挡，亦或是一件极具设计感的装饰品。

6. VITRA, Tabouret Solvay Stool 边桌

JEAN PROUVE 总是可以把实用和工业的美感结合得很好，这款边桌腿的线条很利落，很有几何感。产品各部分的厚度和金属连接点之间的比例、平衡都做得无可挑剔。

7. HC28, Bold Armchair

Bold 由 FRANK CHOU STUDIO 设计，扶手椅整体造型圆润饱满，呈现出一种别致的轻松感。扶手部分的“T”字形态，也因“加粗”设计，显得突出抢眼，质感十足。

8. FRANK CHOU, Suit 沙发

Suit 单人沙发选取贴时装质感的羊

毛面料、金属色、细框架作为设计元素。流畅纤细的线条和充满几何感的彩色体块，碰撞出摩登时尚的精妙气息。

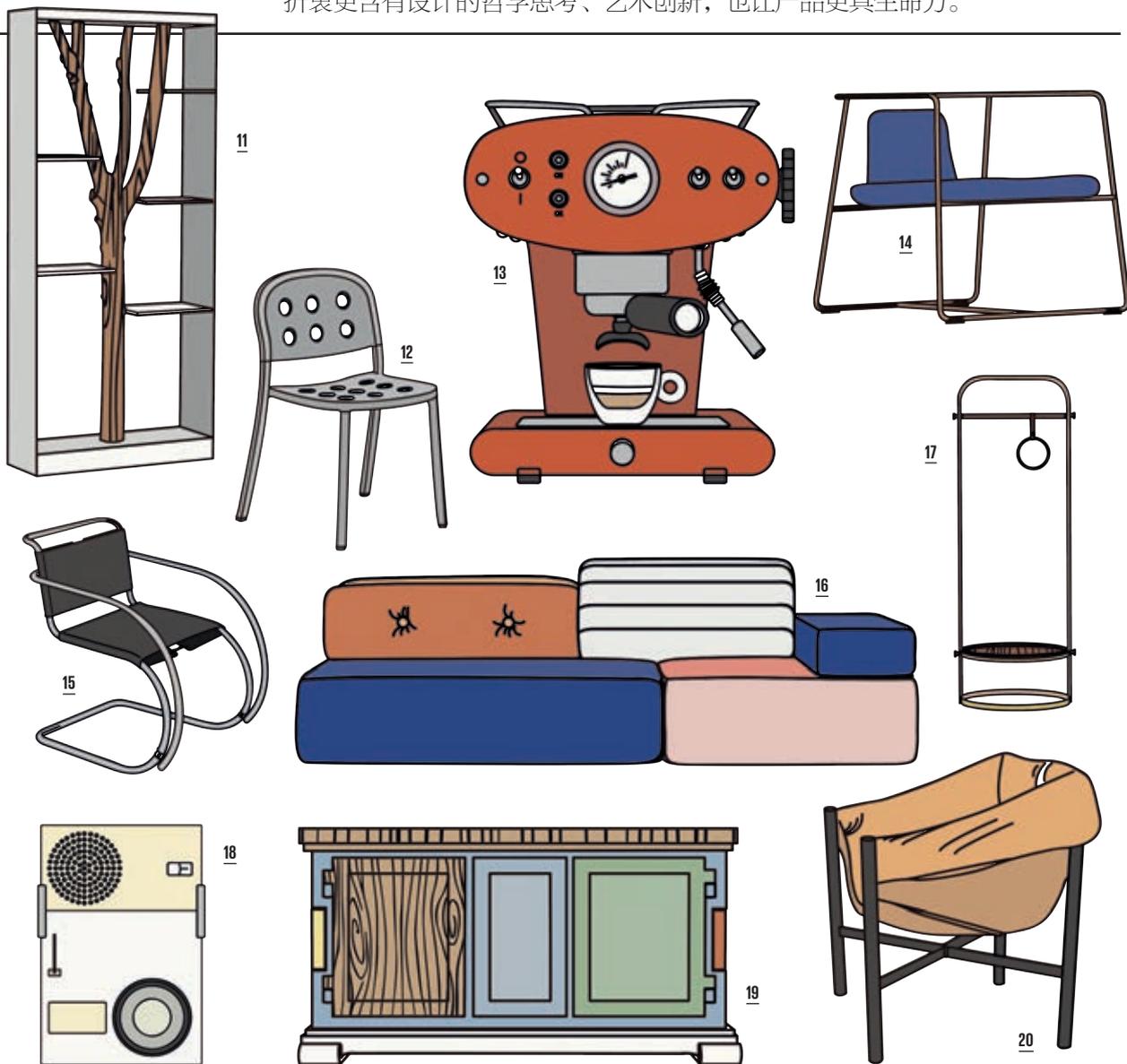
9. &Tradition, Mayor 沙发

沙发靠背上面有一些分割装饰的元素，但是规规矩矩，整齐地排列着，让整体不至于呆板，同时又体现了那个年代的审美和装饰感。

10. FLOS, Toio 落地灯

Toio 落地灯灵感来自于汽车前灯，可根据场景需求自由调节光源高度，灵活方便。采用的珐琅钢制底座，增强了自身的分量感和稳定性。此外，Toio 落地灯创新采用脚踏开关，很适合同室内使用。

在设计师周宸宸看来，“折衷主义不苛求某种固定的形式，视觉效果随意生动。”因此折衷主义依靠空间整体无数家具、装饰单品的搭配组合。李希米还谈到，折衷更含有设计的哲学思考、艺术创新，也让产品更具生命力。



11. Andrea Branzi, "Piccolo Albero" shelves

这款书架是 Andrea Branzi 个展的一款产品，意义在于表达自然和工业产品化之间的平衡，很多时候我们已经习惯了用工业化的思维去思考如何设计产品，但殊不知在最开始的时候人们使用的都是来自于自然的材料。

12. emeco, Emeco 1 Inch All Aluminum 椅

这款给 emeco 的座椅体现了 Jasper Morrison 一贯的设计风格，也最终成为经典设计。椅子的比例、人体工学等方面都是无可挑剔。座椅上的大大的圆洞不仅打破了沉闷感，还有一点可爱在里面。

13. ILLY, "X1" 咖啡机

Luca Trazzi 算是咖啡机设计专业户了，给很多品牌都设计过咖啡机。这款咖啡机用了一些老汽车上的操控盘元素，整体造型用的是经典的圆弧和直线，让人感觉永不过时。

14. 梵几, Kuan Chair

Kuan Chair 代表着当代东方生活所传达的风格印象和精神格调。整体框架由素净的金属结构组成，座面及靠背则包裹着上乘羊毛材质。座面的“实”与框架的“虚”，展现出东方的内敛。

15. KNOLL, Mr lounge Chair

设计师 Ludwig Mies van der Rohe 在建筑界之外的作品也是有相当分量，

这款 Mr lounge Chair 以圆管为元素几何造型，十分优雅。

16. FRANK CHOU, Combo 沙发

这款沙发，以抽象化的设计形式将古典与现代融合。采用了传统工艺技术，如滚边、绷扣、捏边等，用现代手法解构组合，重塑经典，富有戏剧性。

17. URBANCRAFT, YUAN 系列

这款衣架在功能性的前提下，用了简练克制的线条构出了一个衣架该有的基本功能，每部分的构成让你可以很清晰地知道物品需要放置的位置。

18. Braun TP 1, transistor 收音机

冷静、克制、功能至上是 Dieter Rams

的设计风格，他的设计没有夸大任何东西，都是整齐、规矩，但在平面的排列，功能和视觉的平衡都达到极致。

19. Moooi, Paper Buffet Patchwork 餐具柜

创新采用蜂窝板、纸板等材料，其木饰面经典结构和丰富多彩的颜色搭配充满童趣和幽默，和以往 Studio Job 的作品一样，试图重新定义应用艺术的当代年龄。

20. DANTE, Falstaff 椅

STEFAN DIEZ 具有典型的德国设计师思维，设计更注重以实用为前提的美学表达。谨慎、克制、造型简约，从这款休闲椅也可以很好地体现出来。

讲述非洲未来主义

拍摄 / FLOTO+WARNER/OTTO



“《黑豹》的问世让世界把眼光投向非洲未来主义，时代洗去黑人被迫背负的沉重枷锁后，这个 1994 年才被命名的文化现象与当今的流行文化精彩地交织，不仅被乐坛天后碧昂丝、蕾哈娜发扬光大，其触角已经伸向更大众的角落。”



1. 客厅将新与旧搭配出具有层次感的内饰和家居氛围，将餐桌放在原始的壁炉旁，也可以起到就餐时加热房间的功能；2. 从孩子房间出来的走廊墙上，是 Julio 和 Delia 向艺术家莫什委托的一张现代家庭肖像画；3. 整个厨房不仅颜色上以黑白为主，并且去除掉大量装饰物，显得格外干净简洁，黄铜制的水龙头则最为夺目。

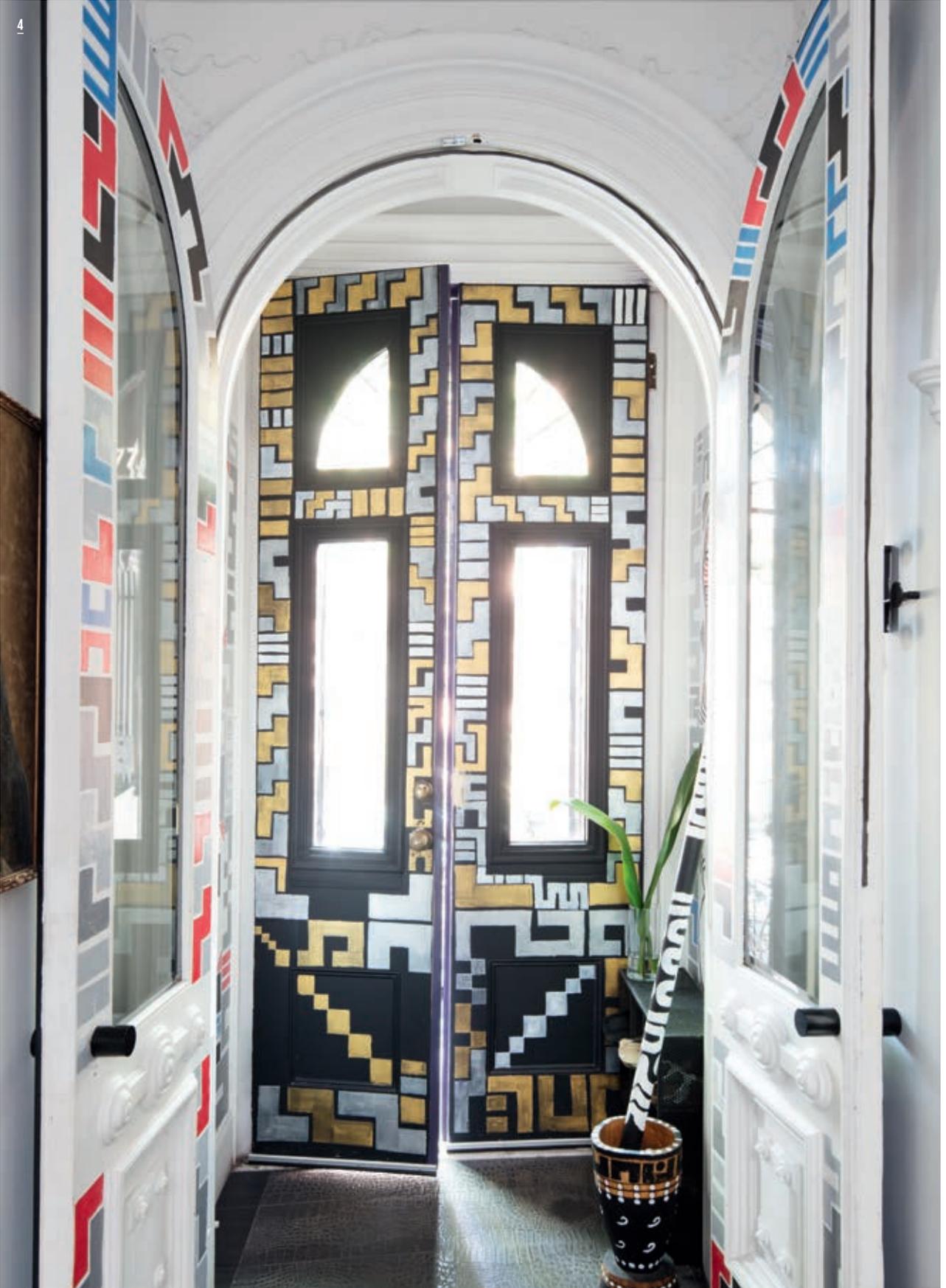
曾

是世界知名舞者的 Julio Leitao，他在纽约成立的 Batoto Yetu，旨在用非洲舞蹈、音乐和民俗建立一个充满人文关怀的社区，传递非洲文化。Delia Kenza 是一名供职于纽约顶级室内公司的设计师。他们与两个女儿，Luena 和 Zeza，生活在克林顿山的家，每一处都讲述着这对夫妻对舞蹈、设计、手工和非洲文化的激情。Delia，一个土生土长的纽约人，从家人那儿继承了这幢褐石建筑，夫妻俩花了一年的时间把这个建于战前的公寓进行了现代化改造。

Julio 亲手铺的黑色木头地板与洁白的粉墙奠定了这个家的黑白基调，他们保全了原有的空间骨架，天花板、墙面仍可觅得时间的踪迹。但这绝对是一个属于 21 世纪现代化的家，刷成漆黑的餐台在白色墙壁和黄铜器材的衬托下更显现代时髦。新与旧的混搭给这个室内创造出具有层次的温馨感。起居室内，原有的壁炉仍可以驱赶寒冷，而墙上的非洲面具是 Julio 掷地有声的自我介绍。

走上楼梯，从黑白进入多彩的 Luena 和 Zeza 的房间，缤纷和活泼的图案占据了两个女儿的空间，墙上展示着她们在体操项目中获得的各种奖项，彰显出这个家庭的优异天赋。从孩子们的房间通向主卧的走廊被一幅大型壁画占据着视觉中心，这是 Julio 和 Delia 向艺术家莫什委托的一张现代的家庭肖像画。空荡的走廊里，这张“全家福”每天都给他们带来艺术的享受。







5

4. 从进门开始就明显的非洲元素, 这让人们都强烈意识到, 认可自己出生地文化; 5. 主卧被黑色的墙环绕, 带来安心和放松感, 这间房的家具和装饰都代表了极简主义并且对 Delia 和 Julio 各自有重要的意义。床头的墙上挂着 Patrick Demarchelier 拍摄的 Julio 的跳舞团队; 6. 整个房子最斑斓的房间是 Julio 的办公室。他为自己的表演设计的面具和服装被装饰在这个房间的墙上, 每一件都是纯手工制作, 经历过无数的演出场合; 7. 房间里有大量不容错过的细节, 即使是在楼梯处也能看见文化烙印。



6



7

他们说



陈星宇 本土创造 (BENTU) 设计总监

现代家居与法式精神的融合, 整体空间以黑白为基调, 干净利落中突如其来的色彩象征着沙发区域是不寻常的家具搭配, 海草般的麻棉, 星球般的藤编吊灯, 温润的木材单人椅, 从风格上看毫无关联性却和谐地相处在一个空间, 仿佛是日常中的惊喜, 随心而行的法国, 通过设计手法简化后的部落图腾与面具装饰是屋内的亮点之一, 让人想起了当初毕加索在家中摆放原始面具、雕塑获取立体派的原始灵感, 特别喜欢楼梯的扶手处同时也安置了艺术雕像, 在屋内随意走动的过程中都埋藏了想象, 是法式精神的理想居所。



陈福荣 家具品牌 WUU 创始人

我想起一个法国摄影师 Charles Fréger, 我有两本他关于部落面具服饰的影集, 一个是欧洲的怪兽面具, 一个是日本的怪兽面具。面具对原始部落的功能一是祭祀, 二是伪装跟捕猎。所以一般色彩是原始的矿物色彩, 以及自然植物的用料。用收藏的原始面具装饰白色的家, 很容易让色彩跳出来, 成为空间主要氛围的影响, 白色的空间去装饰收藏品, 是很适合的, 会有在 moma 看展览的感觉。壁炉边边椅很当代, 有些许 artdeco 风格, 又有些与盛放雕像的大理石基座相像, 让空间有了当代艺术的气息。墙面绘画对我来说是一件谨慎的事情。可以尝试选择与住家主人品位相当的艺术作品悬挂。

温柔科幻 Modern Teck

**1.本土创造,水磨石系列灯具:星**

“星”引万物归寂的静谧入方寸节制的居室,复古韵味与表现张力相互平衡,“星”因此在繁杂多变的流行元素中顷刻聚焦视线。

2.Maison Dada,寻找道林镜子

“寻找道林”得名于王尔德笔下最有名的角色道林格雷。造型优雅圆形镜面与平滑的矩形石块和金属球面底座结合,极其玩味。整个作品呈现了结构平衡之美,充满立体感和力量。

3.WUU,行星系列吊灯

STARGAZER吊灯,运用天体运行的点线面等抽象概念,在WUU的设计语言表达下,构成充满装饰意味的灯

具主体;通过反光平面的折射,在人与光之间营造别致的氛围体验。

4.WUU,LUCID片段墙架

延续WUU简练的几何体块构成。墙架主体表面不见任何锁定螺丝,亦可稳固于墙面并可达10kg+的承重。

5.Jotjot,OBA cabinet

由HEIMA建筑师为Jotjot设计的Oba cabinet由线条定义。剪影线在角落处轻轻弯曲。外立面线条营造出统一的图案。手柄线带来最后的重音和点睛之笔。

6.seletti,canopie系列花器

canopie系列花器是一个由5个盒盖

组成的白云石盒,Canopie women将自己的秘密和宝藏隐藏在自身中,5种花纹不需犹豫挑选,摆在一起就足够赏心悦目。

7.WUU,T工作灯

T工作灯从底座到灯罩一共三处旋转结构,可随意拉动灯罩找到适当的使用角度。长按开关就可启动预设的默认模式,其记忆功能则会记住每一次关闭前的灯光参数,并在下一次开启时重新加载。

8.Maisondada,STAND BY ME

此款床头柜凭其独特的外形也能作为单品,可以在不同风格的空间中使用。两个并列而交替的抽屉堆叠着,展

了动感以及别出新意的几何造型。圆形的玫瑰金底座支撑整个箱体,赋予结构的稳固性。

9.Jotjot,BaBaBa 3seater

Jotjot是一个具备丰富的想象力的品牌。BaBaBa是有机关软的“家具宠物”,谁都想坐在它上面或沉入其温暖的怀抱。BaBaBa系列沙发,简直就像太空中的液体一样浮动,有趣极了。

10.Maison Dada,中国风收纳盒

灵活的堆叠收纳很符合中国人的传统习惯,木纹肌理和大胆的搭配色,Thomas Dariel把东方灵感跟法式浪漫结合在一起,因此也就有了chinoiseries-group-3的创造。

“将选择产品作为对材料和审美趣味甚至价值观取向的一种物的形态的演绎”，设计师陈福荣觉得这是非常好的一件事情。陈星宇认为 60 年代一大批科幻感设计的涌现，是受到了美苏太空争霸后期人们对未来生活方式想象的影响。



11. Formagenda, PEARLS DOUBLE 吊灯

这款玻璃吊灯非常好看，柔和的光线配上精致的金属表面，呈现高亮的玻璃质感。通过结合两种不同尺寸的蛋白石玻璃球，展现出不同布置和形状。

12. Moustache, olo 灯

olo 灯就像一件小几何雕塑，又带一点俏皮感，可随意切换摆放面，作为灯饰与摆件的混合体，值得放在家里。

13. Tom Dixon, Tank Champagne 玻璃容器

Tank Champagne Glass 系列的每个杯子都是手工制作，独一无二的。由于材料的特性，颜色会随时间而变化。

该系列产品具有极佳的装饰性，形成了桌面式建筑风格。

14. Tom Dixon, Melt pendant smoke 吊灯

这款吊灯具备极强的金属色彩和虚幻的线条，虽然是玻璃材质但表面使用了类金属涂层。室内悬挂这样一款太空感吊灯，让人想要凑近看。

15. moustache, Allpa 系列花器

Allpa 系列花器让人眼前一亮，它既有原始、本质的审美品味，又糅合了当代的趣味性而产生的一个设计。

16. Tom Dixon, S chair 单人沙发椅

S Chair 的蛇形曲线符合人体工程学，

十分舒适。S chair 的线条顽皮流畅，像跳跃的笔触，又像歪坐在方向盘风格的铸铁底座上的性感美女，召唤着拥抱。

17. Giobagnara 设计师款桌子

品牌 Giobagnara 用皮革跟绒面以及高标准的人工，出了很多很好的设计，跟 Stéphane Parmentier 合作后的产品都极具东方诗意。这款桌子在使用木材作为支撑结构的同时又显得轻盈，极简而实用。

18. Buzao, hot 系列茶几

Buzao 是一个叛逆、极度追求自我个性的品牌。hot 系列茶几的色彩变幻就像分裂的自我，有时热情洋溢有时冷

若冰霜，从红绿黄蓝混杂的金属质感里，你能看见自己。

19. Buzao, 空集系列台灯

空集系列台灯外形几乎完全由彩色夹层玻璃拼合，冷光若隐若现，折射出多层的空间色彩，能给空间带来寒冷的色彩，当你受够了温暖的台灯，不妨试一下空集系列。

20. WUU, RingsTray 圆环托盘

RingsTray 圆环托盘，以剧院、广场般的宽阔感为物品提供充裕的放置空间。整个托盘以片状结构作为主体与支撑，自然流畅的倾斜角度、精细的连接点，每一处细节都经过严格的加工处理。

像猫一样生活

拍摄 / ANNIE SCHILECHTER/GMAIMAGES

“来自瑞士的艺术家 Clarina Bezzola 花了三年时间在自己家里雕刻出一个大泡泡，每日在雕塑里穿行，灵活得就像她养的那只猫，或许她正是为了成为一只猫才给自己造了一个家中家？”

如果你同意居住环境是人类意识的展现，那么就不难理解为什么 Clarina Bezzola 买下自己位于布鲁克林郭瓦纳斯的这栋房子时，会不顾朋友的建议，非要对这里进行全面的改造。要知道，这个改造花掉了她三年的时间、大量的精力，当然还有金钱。Clarina 来自瑞士，现在是一名在纽约生活、工作的表演艺术家、雕塑家和画家。Clarina 的作品专注于人类意识，她始终对人们在自我意识觉醒的过程中产生的孤独、恐惧、脆弱等情绪感到好奇。所以，当 Clarina 买下这个样子完好、结构牢固、本可以听之任之的家时，她却坚决进行一番修整，因为不改，就是对自己意识的抹杀。女性身份和她关注的主题本身，都让 Clarina 的作品带着一份天真的、对事物的怜悯和温柔。在她对自己→



1. 保有完全私密性同时也面向植物和天空的三层空间，是 Clarina 最喜爱的地方，也是家中空间开阔性最佳的地方；2. 雕塑泡与嵌入式沙发结合，形成一个强聚心的、温暖的起居空间。雕塑泡的结构材料是：金属钉、木头、混凝土、复合泡沫。



的家的想象中，这个家是可以没有束缚地生长的，如同人类的身体。于是她在房子里造了一面如真菌一样，可以有机生长的墙，或许叫它雕塑比较恰当。这个雕塑泡好像正在膨胀分解，开始占领空间。Clarina说：“你就单纯地放松自己，放弃所有预设的关于人生的想法，只是投入其中，你会在这里体验到被置换的风景，一个打开的新空间。”

三年的翻新工程中，Bezzola与RAAD studio合作，向着有趣好玩的方向重新整理、组织整个空间，以便更适应作为艺术家的需求。房子的骨架十分牢固，一楼本来被一个巨大又复古的厨房占去了大半，现在厨房取消了，取而代之的是Bezzola亲手建造的雕塑泡，保留了原有的壁炉。雕塑泡内里用钢结构支撑，钢丝网和木头塑造出弧线，最后附着上一层如同泡沫板的石膏。Bezzaola称，这是“史上最顺利的一次合作”。而当初RAAD studio的主理人James Ramsey看到Bezzola的作品时，也被她的作品所打动，就想着要结合房屋主人的个人风格改造，但又不被非线性的结构带偏，让家的布局显得凌乱。

家共有三楼，一楼是厨房和餐厅。通高的开放式玻璃门可以连通餐厅和后院，而后院则可通往Bezzola独立的三楼工作室。楼梯是开放式的，便于Bezzola的大尺寸作品搬进搬出。楼梯扶手嵌入墙上，还有一个可装卸的扶手，用来控制楼梯的闭合。

3. 秘密通道通向一层的地板，Bezzola很爱用它来穿梭于不同楼层之间，旁边壁炉上的肖像画是她自己的作品；**4.** 在传统的楼梯旁并没有设计扶手，这是为了方便Bezzola经常将一些大型物件上下搬运；**5.** 雪白的雕塑泡里并非一无所有，它也是一个可供娱乐的密闭空间。





不用爬楼梯，雕塑泡里的“密道”就能把人送上二楼工作室。工作室空间有一块巨大而醒目的黑板，可以移动，便于 Bezzola 随时记录或者画下草图。RAAD studio 的设计师 Han 解释道：“翻新工程中，房子的结构状态极好，无需担心，我们只需要专注于创造一个灵活的，自由的设计。”但这个爬行空间并非毫无实际功能，他们在里面安装了一台小电视还有一个坐垫，在当作通道之外，平时也可以溜进去放松一下，活脱一个私人密室。

Bezzola 和 Han 最喜欢的还是位于三楼的浴室，玻璃墙将室内与室外的界限消融，完全开放感，可以肆意享受天光和自由空气。当然这也是他们努力的结果，在这个艺术性浓厚的家中，三层是人与自然最贴近的部分。

当然，这个家并没有让这位艺术家完全满意，以她自己的话说，她宁愿采用更具魅力的地方，让它不仅有正面的魅力，还能有一些负面的魅力。例如，房子结构不要这么完整，墙面上有一些斑驳，她还可以从房子里找到一些老物件，将它们重新规整到这个家中。这是这些不完美的地方，可以提醒她，房子是有

自己生命的，她与空间之间应当学会互相尊重，而非纯粹体现个性，这会让人显得过于傲慢。因此，当我们走进 Bezzola 的家中，你最直接的还是被这里的童真趣味所打动。

他们说



蔡烈超 蔡烈超工作室创始人

这堵雕塑墙恐怕是没有人能避开的话题，它太抢眼了，像是水泥盒子里长出的细胞组织，又像是连接外太空的时空隧道的入口，强势地出现在这个白净的居家空间。虽然它不是我个人审美角度非常喜欢的设计，却是将形态与功能结合得无懈可击的装置艺术。

除此之外，这间住所的动人之处更多体现在了不易察觉空间细节上。白净的哑光肌理覆盖了大部分的墙体和顶面，给了这个空间纯粹的底色，光线和颜色能得到非常好的呈现；一方面，设计者竭力隐藏了很多结构，边线及收口干净利落，这样干净的处理看似简洁，却比繁复装饰带有更为明显的空间属性，不同功能的分区细节，都能带来丰富而不易察觉的微空间感；当然，我们也可以看到一些张力十足的浪漫细节——带有虫蛀痕迹的木质横梁和在室内野蛮生长的大型植物，这种大自然痕迹的引入，会让人有深呼吸的冲动。

法式再造 Classic With Twist



1. Artek, Kaari 系列桌凳

Kaari 系列桌凳是 Bouroullec 兄弟为芬兰品牌 Artek 设计，方桌可作为倚墙工作台。设计上将钢制框架进行弯折，形成三角形支撑，简洁又实用。

2. Ligne roset, Confluences 组合沙发

Confluences 沙发打破常规，诠释出沙发组合的全新概念——沙发在你手里变成拼接玩具。无论拼接还是叠放，都能以最大的自由度组合这些单品，满足不同体形与坐姿。

3. Ed. Petite Friture, Vertigo 系列吊灯

这款来自法国的 Vertigo 吊灯采用超

轻玻璃纤维结构，优雅流畅的线条设计与法国女人常戴的宽檐帽类似，也叫做草帽灯。最大号直径可达到 2 米。

4. Magis, Steelwood 系列椅子

如其名“steelwood”，该系列椅子用不锈钢与硬木制成。线条简单而优雅，设计独特，用料考究。实为不可多得的家具精品。该款椅子有多种颜色搭配组合可供选择。

5. Vitra, nuage vases 系列花瓶

底座腔体部分作为花瓶的顶部，并将花瓶分成八个独立的管子，使用者可以根据喜好来打造属于自己的插花艺术。这款简单而又充满雕塑气息的花瓶突出了花朵精致的茎叶部分。

6. Moustache, Bold chair

Bold chair 设计大胆，几何条状就像随意勾画的加粗线条。腿粗却不显笨重。椅子由两个管状结构互嵌组成，包裹柔软海绵和可替换编织椅套，成功省略了椅面和椅背，但舒适感依旧。

7. Mattiazzi, Uncino 椅子

Uncino 椅子的造型和材料几乎是原始的，它由两三个经过精美雕刻的木质部件组成，部件之间以简约的金属进行连接，给人以浑然天成的感觉。

8. Ligne Roset, Ploum 系列沙发

Ploum 沙发是 Bouroullec 兄弟为 Ligne Roset 公司设计的最出名的作品。此沙发在设计上为使用者提供了

极佳的舒适度，无论平坐、躺卧还是侧卧，任何姿势都能享受到其舒适感。

9. Ronan & Erwan Bouroullec 设计的 Gabriel Chandelier

Gabriel 吊灯是一盏水晶艺术吊灯，由施华洛世奇赞助，被永久性置于凡尔赛宫，造型极为现代，从天花板上垂下的四条线在空中交接，不对称，不规则，却优雅地与老建筑共存。

10. Ligne Roset, Moel 2 沙发

Moel2 适合喜爱自然休闲风格的人们，可以创造一个温馨亲密的生活空间，以便接待朋友。Moel2 柔和圆润的线条确保了它的高舒适度，从而创造了一个欢乐的空间。

“我对于法式再造设计的理解，更像是对于法国人精神和情感状态的传承体现，而非简单的造型延续和改造。”在设计师蔡烈超看来，“对于经典造型的演变既要现代而又不那么直白是一件不容易的事情”。



11. Flos, Aim 系列吊灯

Bouroullec 曾为意大利品牌 Flos 设计了 Aim 系列吊灯。长长的电线赋予了它们最大可能的自由度，这些吊灯蜿蜒曲折地盘旋在半空中就像是藤蔓一样，独具一格。

12. Ligne Roset, Ruché 系列沙发

Ruché 这个词是指衣物上的褶皱装饰，在这个项目中很贴切地形容面料所呈现出来的视觉效果。Ruché 的整个设计过程中有不少工艺上的难度和大胆地尝试，呈现效果非常迷人。

13. Iittala, Ruutu 系列花瓶

Ruutu 彩色玻璃花瓶，是以传统的手工吹制玻璃技术制作而成的。这个系列

的花瓶共有 7 种渐变的颜色，在不同环境下可以搭配光线来做摆设搭配。

14. Kartell, 透明维多利亚古董椅

Kartell 的作品非常与众不同，它们功能多样、方便耐用、色彩明艳，拥有独一无二的魅力，这把透明的维多利亚古董椅是时尚摩登与实用主义的完美结合。

15. Magis, Officina 系列

该系列将意大利设计和传统工艺和谐地结合在一起，通过铁锻造的古老制造工艺，探索新的创造性设计语言。凭借材料的原始质感，呈现出坚固耐用的特征，也能够为家居空间带来冷静与优雅的美感。

16. Moustache, Vapeurs 台灯

这个系列有纯白和彩色的不同大小版本，外表看似是个吹弹可破的纸质灯具，实质采用杜邦特殊专利的 Tyvek 纸材，和普通纸张一样轻薄透光性外，还具有抗撕裂、防水、环保等特性。

17. 三星, Serif 系列电视机

三星联合法国设计师 Bouroullec 兄弟推出了全新的 Serif 系列电视。这几款电视机的设计十分独特，可带来完全不同的电视体验。设计师把它从一种电器变成了一件家具。

18. Wonderglass, Alcova 玻璃品

Bouroullec 兄弟的“Alcova”是一系列三种不同形状的手工制作几何形态

作品，Alcova 系列使用将熔融玻璃倒入木制模具的工艺制作，制造多种独特的造型。

19. Vitra, Belleville 椅子

这款椅子的命名源于 Ronan & Erwan Bouroullec 兄弟巴黎工作室邻居的名字，视觉上给人的感觉犹如经典法式小酒馆的家具，散发着浓浓的巴黎气息，整个造型设计被附上当代艺术的标签。

20. HAY, Palissade outdoor 椅

Bouroullec 兄弟设计的这系列户外椅子用的是最基本的工艺和圆管以及扁型金属元素，但它的亮点在于金属的排列，当有大大太阳照在桌椅上面的时候，你就会发现它的美妙！



1. 柠黄色的床单和灯罩, 让房间里的法式风味十分浓郁; 2. 用经典的黑白色小方块瓷砖拼出蛇形几何图案, 留白之余增加空间的灵动感; 3. DIY 精神体现在废弃的货运木箱顶上加上一面玻璃盖子, 摇身一变成了工业风的咖啡桌, 中和了沙发和灯具的古典感, 显得随性放松。

打翻家居调色盘

拍摄 / ANNIE SCHILLECHTER/GMAIMAGES

“Annie Schilechter 和 Russell Maret 在纽约的公寓如此独一无二, 是因为他们的家完全由二人依靠直觉的审美和内在驱动创造力一点一滴制造成形。若没有一双挑剔的眼睛, 复制这家的难度系数直冲云霄。”

崇

尚自我表达的年代里, 人们厌倦千篇一律和批量制造, “Do it yourself” 在室内设计领域里风靡已经是上个世纪的事了。潮流有高涨就有低徊。如今社会倡导身心健康, 追求返璞归真、推崇大道至简, 这样的生活态度投射到家居世界中, 使得组装家具大行其道, 人们对室内的审美又转向标准化和极简风。但人们不包括 Annie 和 Russell。这对夫妻双双在需要高度创意的领域里工作, 仍是 “Do it yourself” 的践行者, 只是 “Do it even better”。Annie 生于纽约, 是一个喜欢美食、旅游和波尔卡圆点的摄影师。Russell 是一个专业印刷商和自学成材的字型设计师。无论是一个字, 一张图片, 或一本书, 他们的目标是发现美, 制造美。





COLORFUL DAYS





4. 书房角落里也用同色系引导视线：黄色的灯罩，书架上的黄色封皮书籍和小摆设，装饰沙发的黄色图案，在这个书已经溢满的角落用同色系整理了视线秩序；5. 空间留白：在厨房，节制地使用颜色和图案，与起居空间区分开来；6. Annie 和 Russel 毫不在意在别人看来是可怕的彩色混搭，他们正是用这不拘一格的风格获得了肯定。

Annie Schilechter 和 Russel Maret 对颜色的使用混乱中不失章法，缤纷中又有节制。他们的公寓像打翻了调色盘，红橙黄绿青蓝紫应有尽有，让人感到一阵灵动的活泼而不会过度。比起暧昧、温和的低饱和度色系，Annie 和 Russel 更热爱高纯度颜色，却只克制地用在小小的画、台灯、鲜花和艺术品上。如果瞧得仔细，你会发现他们使用颜料的秘密：延续、呼应地使用。比如他俩将几面内墙都涂上了克莱因蓝色，无论在哪个房间，这抹蓝色都得以延续。又比如，每个房间都呼应地使用了或多或少的橙黄，起居室的沙发和鲜花，书房的台灯和书皮，卫生间的纯黄色门。而让这些色彩在房间中如此突出的是低调的原木地板，米色外墙，包容的灰调子接纳了绚丽的色彩，成为它们绝佳的背景。

驾驭颜色不只是懂得活用，还要懂得慎用、少用。像人一样，空间也需要透气，Annie 和 Russel 就深谙留白之道。从客厅到厨房到卫生间，他们所用的颜色层次递减，但空间的内容仍然丰富。厨房黄、白两色，清新整洁，仅仅用各式各样形状、颜色的烹饪用品打破横平竖直的生硬线条，既增加了厨房的生动也不做作。卫生间更是精简到三种颜色，有限的条件下，用黑白两色的瓷砖作画，延续了整个家随性、轻松的氛围。☞



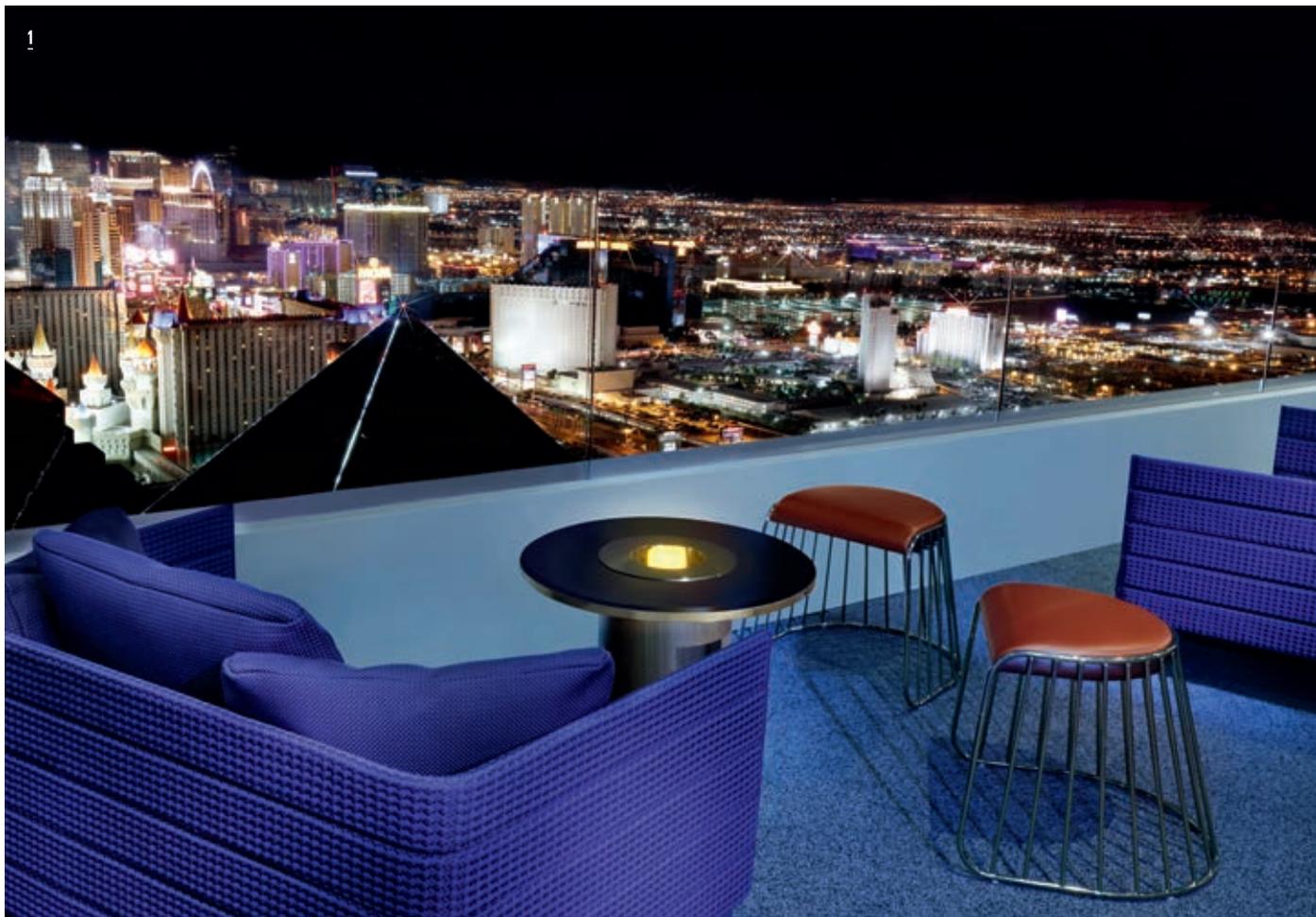
春日狂想曲

食色拉斯维加斯

撰文 / DORIA

拉斯维加斯，

这座以酒店为城邦的梦幻之城永远不缺新鲜感，我们甄选了在拉斯维加斯新开业的若干食肆，不妨借着一年中最舒适的季节，给舌尖一场春日盛宴。





1. Rivea 餐厅位于拉斯维加斯德拉诺酒店的64层, 坐拥180° 超高视野, 美味与美景兼得; 2. 不仅有米其林一星的光环, 惊艳的味道更是 NoMad 获得好评的关键; 3. 超近的距离, NoMad Bar 也是城中夜生活的最佳去处; 4. 位于 Park MGM 的 Eataly 美食集市可以同时完成“买”和“吃”两件人生乐事; 5. 每一道菜都有创新, 就是 Rose. Rabbit. Lie 迷人的地方。

舌尖畅享

艺术地中海 @ Rivea 餐厅

如果你对一座城市的夜色十分着迷, 那么 Rivea 餐厅则将这份夜晚的美丽与舌尖美味结合起来。位于拉斯维加斯德拉诺酒店 (Delano Las Vegas) 的 Rivea 是国际著名厨师艾伦·杜卡斯 (Alain Ducasse) 继在法国圣佩特罗和英国伦敦之后的第三家餐厅。踏入其中, 摇曳的水晶门帘, 明净的瓷白和蔚蓝色彰显着餐厅独特风格。菜单项目受到普罗旺斯和意大利美食的启发, 以时蔬、鲜果搭配海鲜、肉类为特色。主打精致小盘, 几乎每道菜品都装点着清新可口的绿色元素, 同时提供多种配餐美酒。和美食同样可圈可点的, 是 RIVEA 餐厅得天独厚的景致。

奢华新滋味 @ NoMad Restaurant

拉斯维加斯以酒店为城邦, 各放异彩。在新开业的精品酒店 NoMad 里, 一切体验都以精致浪漫为基调, 在 NoMad Restaurant 享用一席精致欧陆佳肴或许就可以最直观地感受其精髓。资深饕客也许不陌生这个名字, 已经在纽约开业6年的米其林一星餐厅 NoMad 早就获得了一众主流媒体的赞誉。丹尼尔·胡姆 (Daniel Humm), 这位在24岁时便获得了第一颗米其林星星的瑞士大厨把纽约 NoMad 的精髓延伸至西海岸。欧陆

风格的高品质佳肴融合了主厨的新潮巧思, 包括龙虾、生蚝等优质海产, 意大利面和各种沙拉, 汤品, 主菜等足以满足挑剔的食客。餐厅招牌的两道主菜: 招牌烤鸡以黑松露入味, 伴着鹅肝酱和独特的炖肉汁, 馥郁迷人。而另一道精选的80天成熟肉眼牛排和秘制草本香料一起干烤, 带来纯粹的味觉享受。

剧院魅影 @ NoMad Bar

与餐厅有着同样魅力的就是 NoMad BAR, 这也是一顿精致晚餐后的最佳去处。酒吧位于美高梅公园酒店和 NoMad 酒店, 其设计灵感来源于法国经典剧院, 这里全天候供应美食美酒。在白天, 吧台被一块定制的奥地利天鹅绒透明帘幕笼罩着; 而当夜色降临, 帘幕拉起, 便摇身一变成夜巴黎的迷人转角。从传奇调酒师 Leo Robitschek 创意打造的特色酒单里挑一杯鸡尾酒, 让味蕾和精神一起微醺起来。

玩味新经典 @ Rose. Rabbit. Lie

想再换个口味找一处轻松而有趣的餐厅? 位于拉斯维加斯康士登酒店 (The Cosmopolitan of Las Vegas) 的 Rose.Rabbit. Lie 是不错的选择, 这里身兼酒吧、餐厅与歌舞表演三职于一体。一边享用新奇美味一边有愉悦歌舞助兴, 适合家人或者呼朋唤友度过一餐美妙时光。餐厅的菜单很花心思, 做的都是精妙的创新菜, 每一个充满戏剧性的细节都令人印象深刻——送上桌的→



1. 从餐厅入口开始, Primrose 就是一幅南法的田园风格模样; 2. 每一道菜都是地道的亚洲风味, 但 TAO 从菜品的造型上更具国际审美; 3. 品尝亚洲融合菜是来到 TAO 的一大乐趣, 这里的装饰风格也是将亚洲的不同地区结合起来, 让人在陌生中找到一丝亲切。

菜单用红蜡封缄; 餐点本身的摆盘也非常有趣: 小小的鱼子酱玉米饼既迷幻又神秘; 蛋壳里装着蟹肉、鱼子捏成寿司摆在熊头旁边; 可以分享的大份惠灵顿牛排造型也是独特; 用圣代杯盛装的龙虾开胃小盅; 还有店内的招牌甜点 chocolate terrarium, 是一个用半圆形长玻璃罩罩住的巧克力花圃, 从花草到泥土统统可以吃。餐厅还有独家鱼子酱和香槟酒单, 兴致所至还可以让用餐体验更加升华。

南法田园梦 @ Primrose 餐厅

若不是亲身经历, 很难想象在沙漠之城也可以亲临春日里的南法田园别墅。拉斯维加斯美高梅公园酒店 (Park MGM) 在去年 5 月全新开业, 酒店的特色餐厅之一 Primrose 俨然一处纯正的南法田园模样。踏入餐厅, 仿佛置身于法国南部的乡绅度假庄园: 客人可以在“客厅”、“餐室”或户外露台和花园的树下享用田园风味的菜肴和鸡尾酒。郁郁葱葱的花园和法式露台, 甚至特别定制的公园长椅座位都预告着这里新晋“网红”的地位。

落座之后便可看见厨师们在开放式厨房忙碌着, 巧手料理新鲜的海鲜和蔬菜, 也让 Primrose 精致而平易近人的菜单眼前一亮。特别定制的木火烤架采用桃木、杏仁木和豆科木炭,

让普罗旺斯炸鸡和鱼汤等经典菜肴得以演绎出经典大胆的风味。同样新鲜清新的普罗旺斯风味鸡尾酒是酒吧的主力, 使用了草本和餐厅花园种植的其他食材, 如一股春日煦风, 沁人心脾。

亚洲巡游 @ TAO

寻味环游不可缺少的一站——亚洲美味同样可以在拉斯维加斯找到。在拉斯维加斯威尼斯人酒店大运河购物中心的 TAO 餐厅, 与其说是餐厅, 倒不如描述成一场盛宴综合体。占地约 5500 平方米的“亚洲城邦”拥有餐饮、宴会、酒吧、娱乐等多种设施。走入郁郁葱葱的天鹅绒和丝绸帷幕, 不用怀疑, 这就是 TAO 了, 瀑布以及百年历史的树林和石头围绕周身, 大量的佛像装饰遍布 TAO 的每个角落, 标志性的 6 米多高的佛像让客人仿佛置身于探险电影, 让用餐格外兴奋有趣起来。

餐厅提供泛亚洲的多重美味, 招牌菜包括智利海鲈鱼沙爹配清炒芦笋, 北京烤鸭以及寿司。TAO 的独门鸡尾酒同样是不容忽视的亮点, 包括 TAO-tini, Lychee Martini, TAO-hito 等, 专为 TAO 菜单设计的清酒, 独自小酌一杯也别有风味。餐厅隔壁就是城中火爆的 TAO 夜店, 在和朋友们共享晚餐之后, 毗邻的夜总会正是消耗热量的好地方。



下榻 HOTEL

经典新生——Park MGM 和 NoMad Las Vegas

在原拉斯维加斯蒙特卡洛酒店经过翻新改造后，焕然一新的美高梅公园酒店 (Park MGM) 成为了城中新宠。这一次，酒店把精致与定制奉为迎客奥义，让人领略更高阶的拉斯维加斯。位于酒店顶部四层的“店中店”NoMad Las Vegas。酒店别出心裁地营造了一处闹市桃源。“个性化”、“精品”、“私密”是代名词。酒店的室内设计出自著名法国设计界“魔法师”雅克·加西亚 (Jacques Garcia) 之手，彰显了其一贯精致典雅的特色。同时开设了首家 NoMad 赌场，今年春季酒店还将迎来一个奢华静谧的泳池区。除此之外，美高梅公园酒店 (Park MGM) 还陆续打造开放了其他全新的设施和体验：包括餐厅和廊廊、泳池和会议室等：全新的夜生活俱乐部 On The Record，源自洛杉矶韩国城韩裔美国厨师 Roy Choi 开设的网红餐厅 Best Friend，更迎来了意大利著名食品商场 Eataly，而特别值得一提可容纳 5200 位观众的公园剧院 (Park Theater)，带来世界顶级表演。



活动 WHAT'S IN

Lady Gaga 驻场秀

没有在拉斯维加斯看过演出，那可不算来过这里。在各类大牌演出层出不穷的拉斯维加斯，最新让人们津津乐道的要数去年末开启的 LADY GAGA 驻场秀了。在美高梅公园酒店 (Park MGM) 度假胜地内的公园剧院 (Park Theater)，天后 LADYGAGA 为观众带来了酣畅淋漓的演出。演出分为两部分内容：LADY GAGA ENIGMA，全新演绎 LadyGaga 流行歌曲篇章，独此一家。而另一部分 LADY GAGAJAZZ & PIANO，则将呈现热门歌曲将伴随 Great American Songbook 的爵士钢琴音乐，这样的体验也仅此一处。

Vegas Uncork'd 美食美酒节

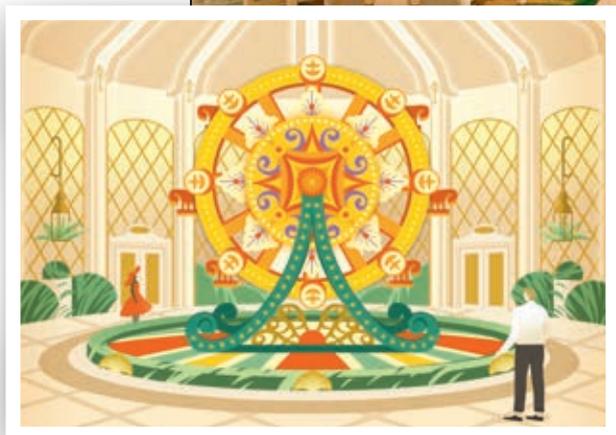
每年五月，热闹非凡的 Uncork'd 美食美酒节将把拉斯维加斯的舌尖狂欢带入新的高潮。众多明星主厨将在这里集结，经典大师系列美食活动包括：戈登·拉姆齐特别晚宴、松久信幸的 Nobu 餐厅特别晚宴、盖伊·萨沃伊餐厅美食盛会、和 Rao's 家族一起共进晚餐、凯撒皇宫酒店的大型品尝会 (Grand Tasting)、美高梅国际酒店集团 The Park 娱乐区的公园野餐会 (Picnic at The Park)、黑帮博物馆地下酒吧品鉴会和酿酒厂之旅等等。今年活动将于 5 月 9-12 日回归，更有诸多精彩纷呈的“城中新鲜事”，NoMad 酒店泳池星空美食派对、康士登酒店的香槟和黑松露早午餐、永利酒店的大师厨艺课程等。☑



HOTELS

城记

人是感官动物，总是被美好的事物所吸引。从目之所及的自然景色到精心烹制的地道料理，我们游走于世界各地，在不同文化中，总能找到最使自己感官愉悦的独特体验。

舌尖澳门
WYNN PALACE

连庄承办亚洲 50 最佳餐厅大奖，19 间餐厅荣获米其林的青睐，美食已经是澳门旅行的最佳名片。而可以一次品尝到多家顶级餐厅，并将住宿、购物、娱乐融为一体的 Wynn Palace 永利皇宫路氹更是澳门必打卡之地。

要想来澳门寻觅正宗粤菜，这里绝对是第一选择。行政总厨谭国锋游历世界各地，获奖项无数，在他的带领下，永利宫的粤菜一直保持最地道的口味，但也不断创新粤菜的形式。

以他引以为豪的“花胶鱼蓉羹”为例，这是道怀旧顺德菜，一般鱼蓉羹的鱼蓉来自鱼塘的养鱼，但谭总厨却特别采用天然野生海鱼，以石斑为主再配上花胶、丝瓜及木耳丝等，最后再加上陈皮粒。同样是鱼羹，味觉层次比传统食谱更加丰富。不过谭总厨谈到，他的每一道创新菜都有着传统的基因，从调味、烹饪到食材的搭配都保留了粤菜精髓。尊重时节依然是他料理的重要准则，从前很多食材只能在当地才能吃到，现在只需一个电话就能很快拥有。

这些既有新意又保留传统粤菜烹调精髓的菜式，令人垂涎。更多的味蕾体验，你还可以在永利皇宫的永利扒房、“泓”日本料理和川江月等餐厅，品尝到更多澳门新滋味。

1. 潮莲烧鹅采用广东四大名鹅之首的马冈鹅，并以荔枝木烤制而成，外皮香脆、肉质细嫩；2. 酥脆可口的脆皮百花酿刺参是谭总厨的代表作，里面是超级细滑的虾蓉。上图：永利皇宫的空间设计让每位宾客都能欣赏表演湖的璀璨景致；插图：永利皇宫的大型花卉雕塑均以成千上万的花卉制作而成。





隐于山海相遇处 PHULAY BAY A RITZ-CARLTON RESERVE

作为丽思卡尔顿的“开山之作”，普拉湾丽思卡尔顿隐世精品度假村酒店隐于洁净的白沙海岸与石灰岩壁之间，缓解焦虑的时光从踏入酒店开始。

这里真的是甲米岸边的珍宝，想象一下，放空自己，置身在世界上更僻静的角落，身处于泰式建筑风格及中东摩洛哥华丽元素的卧房里，你可以关掉手机，脚踩沙滩，饱览美不胜收的碧海蓝天，也算是一种避世的幸福了。酒店有5家精选餐厅，只为保证客人在静谧的空间中享受美食和美景的馈赠，当然如果你对泰式烹饪感兴趣的话，可以跟随大厨去当地集市上挑选新鲜食材，我就尝试体验了一次冬阴功汤的培训课程。当然酒店安排的当地特色游船也不能错过，冒着海浪，穿过奇形怪状的喀斯特海岛。如果碰巧遇见鲸鲨，也是一种新年的好兆头。

有趣的是，这里的房间都没有门铃，如果不想被打扰，可以把门口的人像石雕摆放在桌台前，点上一支香，就会彻底享受专属自己的私密空间。除却4米多的柔软大床，房间里墙壁和门上的兰纳风格绘画也十分有趣，画着不同人物的生活日常，很奇妙的是，丝毫不会让你感到不适，因为画中人的角度从不会看向你，让你可以安心入睡。真的要不禁想问是谁设计了这座“隐世之地”？是他，泰籍建筑师 Lek Bunnag 操刀设计，在充分展露泰国文化及传统泰国色彩之余，最大程度

地维护了度假村所在地的自然环境及天然树林。紫色是泰国皇室的颜色，酒店里的每一处设计，无不贯穿了这个颜色。在包含异国风情的泰国南部山区里，植物茂密，海水湛蓝，远离熙熙攘攘的现代世界。

如果你想要远离喧嚣去远行，收获独家回忆，何不漂浮在热带雨林，感受一场露天沐浴？或者穿过古老的海上洞穴，遇见翡翠泻湖？那就来普拉湾吧。✎



SEE YA

再 会

